

第 11 回 飛驒高山国際現代木版画トリエンナーレ 2020
HIDA - TAKAYAMA INTERNATIONAL CONTEMPORARY WOODBLOCK - PRINTS TRIENNALE 2020
応募要項【一般部門】

【趣旨】 飛驒高山は古来より木に恵まれ、独特の文化を育んできました。この地方で昔から盛んな木版画は「飛驒版画」と呼ばれ、伝統的な技法を継承しつつ、独自の表現の創造に取り組んでいます。飛驒高山国際現代木版画トリエンナーレは、“木”という自然の素材に恵まれ、木版画を大切にしてきたこの地から、飛驒高山の文化の振興と文化の息吹を発信することを目的として、素材を生かした新たな技法の発想と表現の創造を国内外に広く募るものです。

【主催】 高山市

【協賛】 (一社)高山市文化協会、(協)飛驒木工連合会、国際ソロプチミスト高山、高山商工会議所、高山市商店街振興組合連合会、高山金融協会(順不同)

【後援】 岐阜県、岐阜県教育委員会、NHK岐阜放送局、CBCテレビ、東海テレビ放送、中京テレビ放送(株)、メ〜テレ、HitnetTV!、岐阜新聞社 岐阜放送、朝日新聞社、毎日新聞中部本社、読売新聞社、中日新聞社、(株)高山市民時報社、(株)飛驒高山テレ・エフエム、高山市教育委員会(順不同)

【版種】 木版画。併用の場合は、木版が重要な要素である作品のみ可。デジタルプリントによる応募は不可。

【応募規格及び審査の流れ】

資 格／不問

応募点数／1人2点以内

出品規定／2018年以降に制作され、審査を伴う公募展で未発表の作品に限ります。

シート(用紙)サイズは、90cm×90cm以内とします。

一次審査(作品画像による審査)

1. 画像 JPEG形式 3000×2400pixels以内／1枚

2. 応募フォーム(以下のサイトからダウンロードしてください)

<http://www.city.takayama.lg.jp/kurashi/1000021/1000118/1006776/index.html>

※作品データを一つのフォルダーに入れ、下記メールアドレスへ送付してください。

サイズは10MB以下とし、フォルダー名は「HTCPT-氏名」としてください。

E-mail:hida-hanga@city.takayama.lg.jp

※応募は、日本語(楷書)または英語表記(ブロック体)のみとします。

※応募用紙は、文字を明瞭化するために、手書きでなく、パソコン等の機械印字での記入を原則とします。

※応募期間(日本時間):2019年10月1日(火)~10月31日(木)午後5時必着

※審査結果:2020年1月下旬に通知します。

二次審査(実物作品による審査)

シート(用紙)サイズ 90cm×90cm以内。シートのみを郵送(額装不要)。

※作品送付先、出品料・返却料の納付方法等は一次審査通過者へ別途通知します。

※作品受付期限(日本時間):2020年3月16日(月)午後5時必着

※審査結果:2020年5月中旬に通知します。

【出品料】 1点につき2,000円(一次審査は無料。二次審査に進んだ作品のみ出品料が必要)

※一度入金された出品料は、いかなる場合でも返還できませんのでご了承ください。

※応募・搬入・搬出にかかる費用は、すべて応募者の負担となります。

【審査員】（敬称略）

野田 哲也（版画家・東京藝術大学名誉教授）
磯見 輝夫（版画家・愛知県立芸術大学名誉教授）
本江 邦夫（美術評論家）
張 遠帆（版画家・中国上海美術学院特聘教授）

【表彰】

大 賞／1点（副賞 500,000円）
準 大 賞／1点（副賞 300,000円）
優 秀 賞／1点（副賞 200,000円）
奨 励 賞／5点（副賞 50,000円）
飛驒版画賞／1点（副賞 50,000円）
協 賛 賞／6点（副賞 30,000円）

※すべての副賞には、税金が含まれ、税金を差し引いた金額が支給されます。

大賞・準大賞・優秀賞の作品は、主催者に帰属します。

審査に関する問い合わせ及び異議は一切受け付けません。

上記の表彰内容は、主催者及び協賛団体の予算状況により変更する場合があります。

【展覧会・表彰式】

会場／高山市民文化会館（高山市昭和町 1-188-1）
期日／2020年6月（期間等未定）

※大賞受賞者が海外在住者の場合、表彰式に出席するための渡航費の一部を助成します。

【実物作品返送（大賞・準大賞・優秀賞作品を除く）】

【国内応募作品】

- ・入賞入選作品は展覧会終了後（概ね 60 日以内）、その他の作品は審査終了後（概ね 90 日以内）に、料金着払いで主催者が指定する方法で返却します。
- ・応募者の指定した返送先の住所、氏名等が不明瞭などの理由で、返却した作品が主催者側に戻され、30 日を経過しても応募者から連絡がない場合は、応募者が作品の所有権を主催者に譲渡したものとみなし、主催者側において処分します。

【国外応募作品】

- ・入賞入選作品は展覧会終了後（概ね 60 日以内）、その他の作品は審査終了後（概ね 90 日以内）に、料金前払いで主催者が指定する方法で返却します。
- ・作品の返送先が日本国内の場合は、国内応募作品と同様の方法で返却します。
- ・応募者の指定した返送先の住所、氏名等が不明瞭などの理由で、返却した作品が主催者側に戻された場合は、応募者が作品の所有権を主催者に譲渡したものとみなし、主催者側において処分します。

【その他】

- ・主催者は、作品の取り扱いについて細心の注意を払いますが、天災または作品の移動・保管・展示中における不慮の損傷または紛失、または作品の応募及び返却に係る運送中の事故・損傷について、その責任を一切負いません。作品に保険が必要な場合は、応募者が負担して保険に加入してください。
- ・主催者は、展覧会の記録、広報の目的で、作品の写真撮影及び複製ができるものとします。また、来館者による会場風景の撮影及び SNS 等での情報発信についても可能とします。
- ・主催者は、展覧会の結果発表、記録、図録、広報の目的で、入賞・入選者の作品写真やプロフィール等を公表できるものとします。
- ・応募要項にそぐわない等の理由により、審査結果発表後でも入賞・入選を取り消す場合があります。
- ・応募書類にご記入いただいた個人情報、目的以外には使用しません。
- ・本公募展への応募は、応募要項の内容を承諾いただける方に限ります。

■問い合わせ先

〒506-8555 岐阜県高山市花岡町 2-18

高山市市民活動部 生涯学習課内 飛驒高山国際現代木版画トリエンナーレ係

TEL:0577-35-3155 FAX:0577-35-3414

E-mail:hida-hanga@city.takayama.lg.jp

※海外からのお問い合わせは、メール（日本語、英語）のみ受け付けます。